

Janina Kaltenböck  
Kranzgasse 5/3  
1150 Wien

janina\_kaltenboeck@hotmail.com  
Tel: (+43) 6776 2040910  
www.janinakaltenboeck.eu

# Lebenslauf



## Persönliche Daten:

**Name:** Janina Kaltenböck

**Geboren am** 17.02.91 in Wien

Österreichische Staatsbürgerin,

Ledig

## Schulbildung:

Mai 2018 **Diplom der Filmakademie** im Bereich Film & Medien mit  
Schwerpunkt Montage

2012 - 2018 **Filmakademie Baden- Württemberg** Studiengang Montage/ Schnitt

2010 **Diplomarbeit Höhere Graphische Lehranstalt**

2005- 2010 **Höhere Graphische Lehranstalt in Wien** Bereich: Multimedia

1997- 2005 **Lycée Francais de Vienne** Französische Schule in Wien

## Weiterbildungen:

2023 **Basismodul** [ISP Wien](#)

2022 **Strategy Training** [Ulex Project](#)

2022 **Awarenesskonferenz** [Initiative Awareness](#)

2022 **Conflict Support Team Training** - [Ariana Coveney](#)

2021 **Digitales Marketing im Kulturbereich** Kurs durch GQM

2021 **Transformative Accountability** - [Consent Academy](#)

2021 **Transformative Justice** - [Blue Light Academy / Spring up](#)

2021 **Kulturfinanzierung** Kurs durch GQM

2021 **Basiskompetenzen** bei der [ÖGS](#)

2021 **Consent & Leadership** Training - [Consent Academy](#)

2021 - 2024 **ISB Ausbildung** - [Somatische Körperarbeit & Gesprächsführung](#)

2019 **ATMA Institute** - [Gefühls & Körperarbeit](#)

2018 **ISB Basiskurs**

2018 **Regie & Script/Continuity** Workshop

2017 **Premiere Pro CC & Avid Media Composer** Kurs

2012 **Videojournalismus Kurs**

## **Arbeit:** ( auswahl )

2023 **Selbstständig** - Beitragsschnitt / Lehrvideos / Musikvideos

2022 **Selbstständig** Neulandfilm Filmproduktion - **Dok1 Schnitt**

1. Schön Verbautes Österreich - 20:15 ORF1
2. Klimaretter Atomkraft - 20:15 ORF1
3. Mei Bier is ned deppat - 20:15 ORF1

2022 **Münchner Kammerspiele** - Stückerarbeitung Joy 22

7 Workshops á 4 Stunden angeleitet

2021-2023 **Projekt & Workshopleitung** für den Loslassen Verein

2021 **Förderzusagen vom Bundesministerium** BMKOES - Festival of Sensations

2020 - 2023 **Ehrenamtliche Vereins Tätigkeiten** im Kunst und Kulturverein Loslassen

2021 **Selbstständig** West 4 Media Filmproduktion - Werbung und Imagefilme

2019 **The Intimate Revolution** - Videoproduktion & Schnitt

2018 **Widerstand** – Junger DOK, SWR Koproduktion – Schnitt - 60 min

2018 - 2020 **ORF III Trailerschnitt**

2017 **Unesco Linz Clip** – Schnitt

2017 **STARTS ARS ELECTRONIKA** Clip- Schnitt

2016 **Dürr Challenge** – Tutor - Schnitt

2015 **Imagefilm für die NGO Tequio Juridico/** Mexico - Kamera - Schnitt

2015 **My Copter** – Universität Tübingen - Schnitt

2014 **Dürr Weihnachtsclip** - Schnitt

2013 **Schnitt von des Dokumentarfilms** Nord ein Stadtteil dreht sich

2010- 2012 **Don't Panic Productions** Schnitt von allen ORFIII Tagespromotions und Themenschwerpunkten Teamleitung, Solo Promotorin, Texterin, Montage

2010- 2012 **Tonassistenz für eine ORF III Eigenproduktion** 2 bis 3 mal Monatlich TV- Sendung

2011 **Umweltzeit.at Image** Film für Umweldachverband & Umweltministerium

## **Volunteer Projekte** ( auswahl )

2017 **Mittellanger Film** "Fremde" 30min – Montage , Regie: Tim Duenschede

2016 **Mittellanger Dokumentar film** „Gestrandet“ 72min – Montage, Regie: Benjamin Rost *DOKLeipzig - International Leipzig Festival for Documentary*

2016 **Langspielfilm** „ Die Tochter „ 100min – Script/ Continuity Regieassistenz  
Regie: Mascha Schilinski - Berlinale Perspektive Deutsches Kino 2017

2015 **Langer Dokumentarfilm** „ Fragmente meiner Mutter“ 87min – Montage  
Regie: Britta Schoening, Gewinner am Dok Fest München

2015 **Kurzfilm** "Mending" 15min Regie: Sigmund Skalar – Montage

2015 **Kurzfilm** "Oma's Beste" 15min – Script/ Continuity Regie: Katja Ginnow

2014 **Mittellanger Film** "Die Katze" 45min – Montage

Regie: Mascha Schilinski Nominiert für das Max Öphuls Festival

2014 **Kurzfilm** "Gegenfrage" 7min – Script/ Continuity Regie: Elena Preine

2014 **Mittellanger Film** "Der König Pfau" 18min – Continuity Regie: Mujtaba Saeed

2013 **Mittellanger Film** "Das Gefühl" 36min – Montage Regie: Mascha Schilinski

2012 **Kurzfilm** "Heute kann ich mir das nicht mehr erlauben" 6min – Script/  
Continuity & Montage, Regie: Sigmund Skalar

2011 **Kurzfilm** für 99 Fire Films Award - Ausstattung - Assistenz

# **Besondere Kenntnisse:**

## **Sprachen:**

- **Deutsch** (in Wort und Schrift/ Muttersprache )
- **Französisch** (in Wort und Schrift/ Muttersprache)
- **Englisch** (in Wort und Schrift )
- **Spanisch** (Grundkenntnisse )

## **Programme:**

### **Filmschnitt:**

- Avid Media Composer
- Premiere Pro CC
- Davinci Resolve
- Final Cut

### **Bildbearbeitung & Layout:**

- Adobe Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Lightroom

### **Weitere:**

- Word & Exel
- Zoom
- Canva